



di Paola Adenti

15 maggio 2014

Nel cuore del Festival dei Comportamenti. A Lodi con scrittori, artisti e testimoni della nostra epoca

È in pieno svolgimento, a **Lodi**, il **Festival dei Comportamenti** che da quest'anno rientra nel più ampio progetto sostenuto dalla **Fondazione Cariplo** "*Lodi Ruota della Cultura*", una rete che raccoglie festival, eventi e rassegne esistenti e future in un continuo confronto e dialogo, per permettere alla cultura di non fermarsi mai. Scrittori, artisti, testimoni del nostro tempo, stanno offrendo nuove prospettive e spunti culturali per meglio comprendere la realtà circostante. **Nove giorni** di laboratori, spettacoli e incontri per riflettere sulle relazioni con se stessi, con gli altri e con il mondo. *La cultura come risorsa per affrontare la realtà.*

Ospiti

Saranno a Lodi, tra gli altri, il priore di Bose **Enzo Bianchi**, lo scrittore di fama internazionale **Luis Sepúlveda**, Giuseppe Catozzella, Paolo Legrenzi, Nadia Toffa, Eraldo Affinati, Ian Leslie, Marina Sozzi, Giorgio Manzi, Massimo Recalcati, Giacobbe Fragomeni, Valerio Esposti. Molti saranno i temi trattati: la genitorialità, le relazioni, la capacità di dare, la frugalità, il coraggio di dire "no", la disabilità. Grandi temi di **psicologia e sociologia** saranno affrontati da illustri nomi: Matteo Rampin suggerisce che per ogni problema c'è una via d'uscita; Giorgio Manzi racconta il meraviglioso viaggio dell'evoluzione; Eraldo Affinati spiega i disagi degli adolescenti; Marina Sozzi aiuta a ripensare e accettare la morte per cambiare la vita, Massimo Recalcati affronta l'eterno problema del perdono nelle relazioni amorose. Anche l'immigrazione e la ludopatia fra le tematiche affrontate.

Laboratori e mostre

Tra gli appuntamenti vi sarà anche il laboratorio di Massimo Longoni che insegna a fare il pane secondo il metodo di Bruno Munari, la proiezione del docufilm di

Ambrogio Crespi sulla vicenda Tortora, la mostra fotografica di Sara Naomi Lewkowicz sull'abuso e la violenza domestica, la mostra su *Pinocchio*, quella su Vito Vaccaro, e *Papiers*.

Una simpatica installazione è stata ideata da **AAART**, collettivo composto

da artisti, architetti, storici, critici dell'arte, operatori culturali. Si tratta di una Macchina per l'erogazione automatica di **opere d'arte**, un'installazione/performance che gioca sui luoghi comuni e i tabù dell'arte contemporanea. Inserendo delle monete nell'apparecchio, un parcometro adattato, viene erogato un biglietto in tutto simile a quello che certifica il pagamento di una sosta. Su un lato del biglietto, però, è presente un'opera d'arte e sull'altro la macchina stampa i dati dell'erogazione, come una vera e propria autentica. Moltissimi gli appuntamenti organizzati per i ragazzi. Il Festival dei Comportamenti, organizzato dall'**Assessorato alla Cultura** del Comune, sostenuto da partner privati, librerie e sponsor, è "*un'occasione imperdibile per guardare il nostro presente con occhi diversi e pensare al nostro futuro con curiosità e consapevolezza*".