

LE RETROSPETTIVE

LODI CITTÀ FILM FESTIVAL

CINEMA MODERNO, 29 SETTEMBRE - 1 OTTOBRE, TEATRO DELLE VIGNE 2-5 OTTOBRE

La sedicesima edizione del festival di Lodi a cura di Fabio Francione e Filippo Negri con un Focus sul Belgio, una delle più interessanti cinematografie europee: in programma *Il castello magico* (2013) di Jeremy Degruson e Ben Stessen, *Alabama Monroe* (2012) di Felix van Groeningen, *Tango Libre* (2012) di Frédéric Fonteyne. Un focus sul cinema italiano è dedicato ad Alice Rohrwacher con i film *Corpo celeste* e *Le meraviglie*. Cesare Zavattini con *Le italiane e l'amore* e *I misteri di Roma, Za e La veritàaaa*. Nella seconda parte del festival, retrospettiva dedicata al «cinema dell'incontro» con *Paris Texas* di Wenders, nel ventennale del film, *Scola* con Massimo Troisi (*Splendor, Che ore è, Capitan Fracassa*), Jacopetti e Cavara. E infine l'incontro tra Francesco e il cinema il 4 ottobre, giorno del Santo. In programma anche *L'uomo di Londra* di Bela Tarr e una delle proiezioni itineranti del film di Vittorio Moroni *Se chiudo gli occhi non sono più qui*. Si chiude il 14 ottobre con un Focus su Davide Ferrario con *La zuppa del demonio* e *La luna su Torino*.
info:lodifilmfest

16° LODI CITTÀ FILM FESTIVAL 2014

Cinema Moderno
dal 29 settembre al 1° ottobre

Teatro alle Vigne
dal 2 al 5 ottobre

ParisTexas30annidopoWenders
CONTEMPORANEA MARESCADELMONTE TARR
FOCUS Alice Rohrwacher
FRANCESCO e IL CINEMA
ZAVATTINI regista
ETTORESCOLA dirige MASSIMO TROISI
JACOPETTI VS CAVARA
FOCUS BELGIO Fonteyne Stessen van Groeningen Degruson

